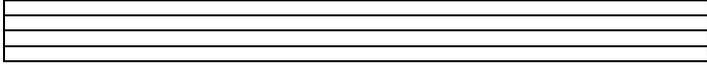


Übungsblatt Molltonleitern, MK II

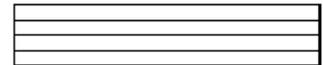
Notiere die natürliche, harmonische und melodische -Moll-Tonleiter und den dazugehörigen Tonikadreiklang im Notenschlüssel deines Instrumentes.

Kennzeichne die Halbtöne, setze die Vorzeichen an den Beginn der Notenzeile **oder** die Versetzungszeichen vor die betreffende Note!

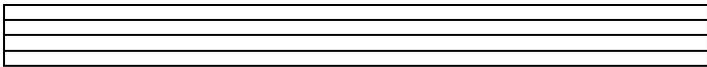
Natürlich



Dreiklang



Harmonisch

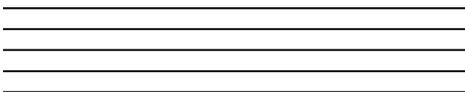


Melodisch



Notiere alle Kreuzvorzeichen (bis 6 \sharp) und B-Vorzeichen (bis 6 \flat) im Notenschlüssel deines Instrumentes. Anschließend vervollständige den Quintenzirkel (links B-Tonarten / rechts Kreuztonarten) Trage die Dur- und die Moll-Tonarten ein!

\sharp



\flat

