

Musikkunde Mittelstufe

Gehörbildung

1. richtiges **Motiv** ankreuzen (siehe Buch S. 83-84 Ü 33)
2. **falschen Ton** in einer Melodie ankreuzen (siehe Buch S. 81-82 Ü 29-30)
3. **Intervalle** Prim bis Oktave (Buch S. 77-78)
Feinbestimmung: rein (1,4,5,8) oder klein/groß (2,3,6,7) und ü4/Tritonus
4. **Dreiklänge** Dur, Moll, vermindert, übermäßig (in Grundstellung) (Buch S. 93)
5. **Melodiediktat** 4 Takte im Oktavraum plus Leitton unter dem Schlussston,
 $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, punktierte $\frac{1}{4}$ mit $\frac{1}{8}$ Note; keine Pausen
6. **Rhythmusdiktat** 4 Takte mit $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$ Triolen, punktierte $\frac{1}{4}$ mit $\frac{1}{8}$ Note; keine Pausen

Theorie (nur im Notenschlüssel deines Instruments)

7. **Intervalle** Feinbestimmung Prim bis Oktave (Buch S. 13)
ist der obere Ton in der Tonleiter des unteren enthalten
ist das Intervall rein (1,4,5,8) oder groß (2,3,6,7)
 $v \leftarrow r \rightarrow \ddot{u} / v \leftarrow k \leftarrow g \rightarrow \ddot{u}$
8. **Dur-Tonleiter** bis 6 Vorzeichen, Halbtonschritte zwischen 3-4 und 7-8 (Buch S.20 ...)
Tonleiter/Vorzeichen-Merksprüche: Dur #: **Geh Du Alter Elefant Hole Fische**
Dur b: **Frische Brote Essen Asse Des Gesangs**
9. **Hauptstufenakkorde** I. Tonika, IV. Subdominate, V. Dominantseptakkord
10. **Moll-Tonleiter** bis 6 Vorzeichen (Buch S. 26 ...)
 - natürlich/äolisch Halbtonschritte zwischen 2-3 und 5-6
 - harmonisch 7. Ton erhöhen! Halbtonschritte 2-3, 5-6, 7-8 /
zwischen 6-7 ist ein eineinhalb Ton Schritt!
 - melodisch aufwärts 6. + 7. Ton erhöhen, Halbtonschritte 2-3, 7-8
abwärts wieder erniedrigen, Halbtonschritte wie bei natürlich/äolisch 2-3, 5-6Tonleiter/Vorzeichen-Merksprüche: Moll #: **emil hasst fis cis gis dis**
Moll b: **der große cäsar furzt beim essen**
11. **Dreiklänge** C
Dur C Grundstellung: Grundton/Terz/Quint
Cm Moll C⁶ Sextakkord (1. Umkehrung)
C^o vermindert C₄⁶ Quartsextakkord (2. Umkehrung)
C+ übermäßig
(Buch S. 38-51)
12. **Quintenzirkel** und **Vorzeichen** notieren (6 Kreuz und 6 Be) (Buch S. 20-21)
13. **Notennamen** mit Oktavzugehörigkeit im Violin- und Bassschlüssel (Buch S. 5)
14. **Fachbegriffe** und **Spielanweisungen** mit den dazugehörigen Zeichen (Buch S. 54-56)
(Die Themen im Buch auf den Seiten 10-12, 37, 53, 57-75 werden beim Test nicht gebraucht!)

Im Onlineshop von www.flattersatz.at gibt es Lernkarten und Lösungshefte zu den Theoriesteine-Büchern zu kaufen.

Für Gehörbildung und Musiklehre eignen sich diese Webseiten:

www.musikum-salzburg.at Online Gehörtraining

www.musiklehre.at

www.musikwissenschaften.de

Die **Termine** für Vortest (Modul 7) und Abschlusstest (Modul 8) stehen auf der Homepage der Musikschule: www.musikschule-bregenzerwald.at

Termin und Ort kann frei gewählt werden.

Das **Ergebnis** des Abschlusstests erhaltet ihr als Antwort nach dem Test, wenn ihr mir eine kurze Nachricht per Email oder WhatsApp oder Signal oder SMS mit eurem Vor- und Nachnamen sendet: Gilbert Hirtz, 0699 10555 899, gilbert.fagott@gmail.com