

Musikkunde Mittelstufe

Gehörbildung

1. richtiges **Motiv** ankreuzen (siehe Buch S. 83-84 Ü 33)
2. **falschen Ton** in einer Melodie ankreuzen (siehe Buch S. 81-82 Ü 29-30)
3. **Intervalle** Prim bis Oktave (Buch S. 77-78)
Feinbestimmung: rein (1,4,5,8) oder klein/groß (2,3,6,7) und $\frac{4}{2}$ /Tritonus
4. **Dreiklänge** Dur, Moll, vermindert, übermäßig (in Grundstellung) (Buch S. 93 Ü 60-67)
5. **Melodiediktat** 4 Takte im Oktavraum plus Leitton unter dem Schlusston,
 $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, punktierte $\frac{1}{4}$ mit $\frac{1}{8}$ Note; keine Pausen
6. **Rhythmusdiktat** 4 Takte mit $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$ Triolen, punktierte $\frac{1}{4}$ mit $\frac{1}{8}$ Note; keine Pausen (Buch S. 109-110)

Theorie (im Notenschlüssel deines Instruments)

7. **Intervalle** Feinbestimmung Prim bis Oktave (Buch S. 13)
ist der obere Ton in der Tonleiter des unteren enthalten, ist das Intervall rein (1,4,5,8) oder groß (2,3,6,7)
 $v \leftarrow r \rightarrow \ddot{u} / v \leftarrow k \leftarrow g \rightarrow \ddot{u}$
8. **Dur-Tonleiter** 4-6 Vorzeichen, Halbtonschritte zwischen 3-4 und 7-8 ($3+4=7(8)$) (Buch S.20-23)
Tonleiter/Vorzeichen-Merksprüche: Dur #: **Geh Du Alter Elefant Hole Fische**
Dur b: **Frische Brote EssenASSE Des Gesangs**
9. **Hauptstufenakkorde** I. Tonika, IV. Subdominate (Buch S. 20), V. Dominantseptakkord (Buch S. 51)
10. **Moll-Tonleiter** 4-6 Vorzeichen (Buch S. 26-31)
 - natürlich/äolisch Halbtonschritte zwischen 2-3 und 5-6 ($2+3=5(6)$)
 - harmonisch 7. Ton erhöhen! Halbtonschritte 2-3, 5-6, 7-8 / zwischen 6-7 ist ein einhalb Ton Schritt!
 - melodisch aufwärts 6. + 7. Ton erhöhen, Halbtonschritte 2-3, 7-8
abwärts wieder erniedrigen, Halbtonschritte wie bei natürlich/äolisch 2-3, 5-6Tonleiter/Vorzeichen-Merksprüche: Moll #: **emil hasst fis cis gis dis**
Moll b: **der große cäsar furzt beim essen**
11. **Dreiklänge**

C	Dur	C	Grundstellung: Grundton/Terz/Quint
Cm	Moll	C ⁶	Sextakkord (1. Umkehrung)
C ^o	vermindert	C ₄ ⁶	Quartsextakkord (2. Umkehrung)
C+	übermäßig		(Buch S. 38-49)
(x5 = +, bb5 = °)			
12. **Quintenzirkel** und **Vorzeichen** notieren (6 Kreuz und 6 Be) (Buch S. 21+20)
13. **Notennamen** mit Oktavzugehörigkeit im Violin- **und** Bassschlüssel (Buch S. 5) Violinschlüssel g-c3 / Bassschl. G-c1
14. **Fachbegriffe** und **Spielanweisungen** mit den dazugehörigen Zeichen (Buch S. 54-56)

(Die Themen im Buch auf den Seiten 10-12, 37, 53, 57-75 werden beim Test nicht geprüft!)

Im Onlineshop von www.flattersatz.at gibt es Lernkarten und Lösungshefte zu den Theoriesteine-Büchern zu kaufen.

Für Gehörbildung und Musiklehre eignen sich einige Apps für das Smartphone. Hierzu den Suchbegriff „eartrainer“ eingeben. Auch im Internet und auf YouTube gibt es sehr viele Möglichkeiten das Gehör zu trainieren. Hierzu eignen sich die Suchbegriffe: „Gehörbildung - Intervalle - Rhythmus online hören“

Die **Termine** für Vortest und Abschlusstest werden auf der Homepage der Musikschule bekannt gegeben: www.musikschule-bregenzerwald.at

Das **Ergebnis** des Abschlusstests erhaltet ihr als Antwort nach dem Test, wenn ihr eine kurze Nachricht per Email oder WhatsApp oder Signal oder SMS mit eurem Vor- und Nachnamen an eure Musikkunde-Lehrperson sendet.